

A es para el arte: grabado en casa



Descripción general:

El grabado es una forma de arte que se remonta a siglos atrás. Algunos de los artistas más famosos del mundo crearon increíbles obras de arte mediante el grabado. Artistas como Chuck Close, Andy Warhol, Gloria Stuart y William Blake produjeron arte utilizando el método de grabado.

Actividad:

Usando objetos comunes que se encuentran en casa, crea obras de arte. Experimente con diferentes artículos encontrados o del hogar y vea qué tipo de impresiones hacen cuando aplica pintura y la presiona en su espacio de trabajo.



Materiales:

1. Recoge objetos interesantes que estén bien si se les pinta. Sea creativo con sus selecciones. Algunos artistas, como Chuck Close, solo usaron su huella digital en los retratos que él creó. Pruebe los artículos y objetos del hogar que se encuentran afuera para una variación divertida.
2. Pintura: puede usar todo tipo de pintura para incluir lo que tenga a mano, acuarelas, acrílico e incluso puré de tiza en la acera. No recomiendo usar pinturas a base de aceite, ya que no son saludables para los pequeños y son difíciles de limpiar.
3. Superficie de pintura: hay una gran cantidad de elementos sobre los que puede pintar para incluir papel (cuanto más grueso sea el mejor), lienzos, periódicos viejos e incluso aceras.
4. Bandeja / plato para contener pinturas.
5. Pinceles si lo desea para un mayor efecto.



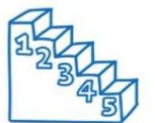
Procedimientos:

1. Reúna sus materiales.
2. Instale en un espacio que esté bien para desordenarse. Si elige hacer esto en el interior, es posible que desee dejar un mantel viejo o cubra la superficie de la mesa con periódicos u otros materiales reciclables.
3. Seleccione elementos que tengan una impresión interesante para ellos.
4. Aplique pintura a una bandeja o plato. No sobrellene para no pintar la cintura.
5. Aplique ligeramente la pintura a la superficie texturizada. Para hacer esto, puede usar un pincel o aplicar el elemento en el pintar.
6. Tome la superficie texturizada, pinte con el lado hacia abajo y aplíquela sobre su superficie de trabajo presionando ligeramente.
7. Tire con cuidado del artículo hacia arriba. Experimente aplicando diferentes cantidades de punto y presión sobre su superficie de trabajo
8. Para un proyecto avanzado, puede usar
9. Cuando su obra maestra esté completa, coloque en un lugar para que se seque.
10. Limpie y recicle / reutilice los materiales aplicables.



Términos claves:

1. **Grabado:** el arte de hacer obras de arte repetidas usando pintura y objetos como hojas.
2. Una definición simple de **Textura** es ¿cómo se siente cuando se toca? Un objeto como la corteza de un árbol puede sentirse áspero mientras que la superficie de vidrio o mármol puede sentirse lisa. Los artículos de diferentes texturas dejarán diferentes tipos de impresiones.



3. La **composición** se puede definir como la manera en que se juntan partes de una cosa. Cuando este término se aplica al arte, puede significar cómo la imagen completa transmite los pensamientos de los artistas.

